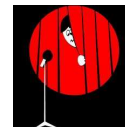


MONÓLOGOS HUMORÍSTICOS PARA ANALIZAR



Muchas gracias, muchas gracias.

Hoy es el último programa, es muy especial este. Esto ha durado siete años, lo mismo que dura el programa de una lavadora en la casa de un ocupa, por ejemplo ¿no? Siete años, porque hasta que no pillas.... Son casi mil monólogos, que lo he estado calculando y me he mareado, me salen 158 horas hablando solo, me supera sólo, me supera únicamente, una teleoperadora sudamericana de estas de ADSL ¿sabes?: “¿Está contento con su ADSL?”. Tú dices: “Sí”. “Bueno, pero tiene usted que escuchar que...brbrbrbrbrbr” y todavía está hablando. Y también me supera el cura de la misa de la 2, un señor con gafas que hace muchos años que está ahí a lo suyo.

Hay quien dice que en nuestros monólogos hay mucho humor catalán. Esto va implícito con la palabra monólogo, sales tú solo y te ahorras una pasta en actores ¿lo entiendes o no? Claro, no todos los chistes los he hecho yo, hay un grupo de fric... de guionistas que piensan por mí. No es fácil, porque ni yo mismo sé lo que pienso, y ellos hacen un esfuerzo sobrehumano, se tienen que meter en mi cabeza y son once, eh..., aunque espacio hay ¿eh? Ves, este chiste es suyo, si es que los veo venir, los huelo, los huelo, a ellos también los huelo, no se duchan mucho, son de ducha esporádica.

No es fácil encontrar tema, no me refiero a mi vida sexual, que también, sino al tema del monólogo, que mucha gente me lo pregunta “¿en qué os inspiráis?” Yo digo: “Sí, hasta luego, buenas tardes”. Yo qué sé, en estos siete años hemos hablado de todo, de temas como los seres, la gripe A, Obama, por cierto también hicimos un monólogo sobre errores del cuerpo humano, sí, otro sobre niños gordos, otro sobre Paquirrín, y tres monólogos diferentes ¿eh? No, no, es verdad, como puedes a veces ramificar un tema. Un tema muy socorrido últimamente es la crisis, mucha gente viene y me dice. “es que todo el día haces chistes sobre la economía”. Hombre, a ver, de estos ya no voy a hacer más porque todos los ha hecho ya Zapatero ¿no?, entonces ya si eso me callo yo, me voy a callar. Madre mía, nos vamos y dejamos el país hecho unos zorros, otras tú, pero que yo no puedo arreglar nada, nosotros sólo hacemos risas.

Hacer un monólogo no es fácil ¿eh? Para empezar tienes que utilizar referentes que todos conozcáis, sé que vuestro nivel es super alto de intelectual, pero bueno tienes que utilizarlo... pues, mira Belén Esteban, Sergio Ramos... Claro ¿ves? La gente ja ja ja ja “Sergio Ramos, ja, ja” y se ríen ya, luego tienes que elaborar ahí un discurso. Tú no puedes hacer un chiste sobre qué sé yo, Stravinsky, porque la gente cree que Stravinsky es vizco en ruso ¿sabes? O sí uno dice: “como se le quedaban los ojos a Monica Lewinsky”. Digo: “déjate, déjate, eso es de mal gusto” le he dicho a mi amigo invisible: “vete de aquí, fuera, fuera”.

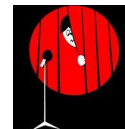
¿Véis? El sexo es un tema recurrente que siempre funciona mucho. Recurren mucho los guionistas al sexo, normalmente pagando, y eso que son jóvenes ¿eh? Madre mía cuando sean mayores. Hay temas que son muy sensibles, como el fútbol, hay que tener en cuenta que, aunque parezca mentira, no todo el mundo es del Barça y... hay gente para todo:

- ¿De qué equipo eres?
- Del almansa
- Ostia te lo respeto

Bueno, después de tanto tiempo uno tiene algunos trucos que nunca fallan, por ejemplo, voy a confesarlo, los chinos. ¿Ves? Tú sacas chinos y siempre te predispone, un chino, bueno y una china... te puedes reír toda la noche. Los chistes de gente gordita también funcionan muy bien. Hay muchos humoristas españoles que cada día, cada día enviamos una caja de bombones a Falete con una nota que dice: no cambies nunca. Es verdad. Otro truquillo es utilizar fotos graciosas, nunca falla. Y si ya lo sumas todo: chinos, gordos, mundo pareja y gracioso esto puede explotar, mira, mira (muestra una foto de una pareja de chinos gordos) ¿ves? ¿ves cómo funciona? Pues ya está. Dicen que si todos los chinos saltasen a la vez desviarían la órbita de la tierra, pero yo creo que con que salten estos dos un susto ya te llevas ¿eh? Oscurece una hora antes ¿eh?

Bienvenidos, venga, va.

MONÓLOGOS HUMORÍSTICOS PARA ANALIZAR



Buenas noches.

Yo tengo una duda que me corroe, ¿un cacahuete flotando en una piscina sigue siendo un fruto seco? El problema de los frutos secos es que pasa como en el telediario de la Primera... No hay información, nadie que nos diga: "¡Cuidado!, si ves un pistacho cerrado ni lo intentes". No entiendo porque nos empeñamos en abrir ese pistacho, es absurdo es como intentar hacer el amor con una Nancy... no tiene ranura.

Yo recuerdo que empecé a estudiar esto de los frutos secos porque mis padres me decían una frase que les encantaba: "Mucho ojo a la salida del colegio que hay un señor que da caramelos con droga". Y yo lo estuve buscando y no había nadie. Había uno que vendía pipas a los niños, que indecencia, porque las pipas son mucho mas peligrosas que las drogas, enganchan mas, tu abres una bolsa de pipas y se acabo todo no puedes parar, ves que tienes un problema y dices: "Va, la última". Eso es como cuando dices: "Este año empezaré a estudiarlo todo desde el primer día". Tú coges la primera te la llevas a la boca, escupes la cáscara, porque las cáscaras hay que escupirlas, hay gente que intenta sacarla con los dedos, es imposible porque están mojadas, entonces las vas a echar y se te quedan pegadas en el dedo, la intentas quitar con el otro y se te pega en el otro, vas con la otra mano y te quedas al final con una cáscara en cada dedo, lo único que puedes hacer es metértelos en la boca y escupirlas.

Lo que pasa es que las pipas condicionan nuestro comportamiento, tú a una persona normal, que se sienta en un banco normal, le das pipas y automáticamente se sienta en el respaldo del banco. Es automático, en un banco se comen las pipas sentado en el respaldo, el asiento es para echar las cáscaras, no vas a ser tan cerdo de echarlas en el suelo.

Hay un problema mucho mas peligroso. Como comer pipas te ocupa las dos manos, un paquete de pipas anula a una persona por completo. Si en una huelga general se dieran pipas, se paralizaría el país entero, ni el PP podría cambiar los datos. Me imagino a Rajoy diciendo: "Señor presidente, no hay nada que hacer les han dado pipas".

Y es que pasa una cosa terrible, es que al comer pipas vas tan enganchado, tan enganchado, tan enganchado, como un drogadicto, que solo hay una cosa que te pueda sacar de ese trance... la pipa amarga. La pipa amarga es como encontrar un pelo en un pezón, vamos a ver, ¿qué le pasa a esa pipa? ¿por qué tiene ese sabor tan horrible? Te la pones en la lengua y ya no es que escupas, es que te conviertes en un aspersor, chuchuchuchu, terrible. Hay quien dice que la pipa amarga es una pipa que está caducada... no sé, no quiero entrar en ese tema, porque a mi me mencionan lo de la fecha de caducidad de las pipas y me indigno, porque tu coges la bolsa y lees: Fecha de caducidad. Y pone: Mirar al dorso. Coño, que les importaba ponerlo ahí...

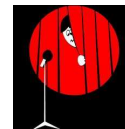
Terrible, encuentras una pipa amarga y te corta el royo, sin embargo encuentras un palo y es una fiesta. Yo no lo entiendo, es un palo... vas al campo y hay más. Y además, sabiendo esto, yo creo que lo que se podría hacer para que la sociedad y la gente pueda ser mas feliz, es ir poniendo palos dentro de las cosas, por ejemplo, para que nos hiciera mas ilusión hacienda cada vez que nos manda una carta nos podría dar un palo, en este aspecto está haciendo lo que puede...

De todos modos yo creo que lo que más nos gusta de las pipas son las cáscaras. Si se fijan, las pipas peladas no tienen gracia. Yo creo que si se fabricaran cáscaras solas sin pipas dentro, tendrían mucho más éxito. Sin embargo, alguien se ha tomado la molestia de pelar todas esas pipas peladas, ¿quién habrá sido? y sobretodo ¿cuánto le habrán pagado? porque ahora mismo tiene que tener los labios como dos morcillas, le abran pagado un fortunón...

Un fortunón... los labios como dos morcillas... Para mi que a sido la Duquesa de Alba.

Buenas noches.

MONÓLOGOS HUMORÍSTICOS PARA ANALIZAR



Hola, buenas noches. Buenas noches a las gárgolas también. Buenas noches a todos.

Bueno, yo vengo a hablaros... ¿de qué vengo a hablaros? De emprendedores ¿Habéis oído, porque no lo han dicho casi, que el futuro es de los emprendedores? Hay que emprender ¿eh? Hay que emprender, hay que atreverse a hacer cosas que nunca hubieras hecho antes, un set en un..... no digo más. Hay que emprender, bueno, doble horneado, pero él se arrepiente al final ¿habéis visto que al final hace: "ay ay ay.... ¿qué hago yo anunciando pan?"

Hay que emprender, el futuro es de los emprendedores y yo por ahí estoy tranquilo, porque yo soy muy emprendedor. Lo que no soy es continuador, pero bueno. Como de continuadores no han dicho nada, pues yo voy tranquilo porque yo emprender, emprendo mucho... mucho. O sea, yo ha habido mañanas que he he dicho: "las diez, hora de levantarse" y me he levantado. O sea, emprendo a niveles que debe de ser casi antiespañol. Yo emprendo mucho al año, unos 120 proyectos al año, pues, no sé: ponerme en foma, hacer yoga, hacerle una caseta al perro, comprarme un perro para aprovechar la caseta, mil cosas ¿no?

Bueno, en esta vida hay que atreverse a emprender, yo os animo a que lo hagáis. Si tenéis un proyecto, emprenderlo. También os digo una cosa, si vosotros creéis mucho en vuestro proyecto, pero sois los únicos, sospechad. Suele ser una pista ¿no? Yo tenía un amigo que se fue a Tailandia y al volver estaba muy animado quería montar un restaurante de insectos fritos en Madrid. Le dijimos:

-¡Hombre...!

-Es que no hay ninguno.

Le dijimos:

- Ya...

- Es que no hay ninguno.

Le dijimos:

- Ya...

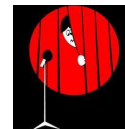
-Es que no hay ninguno.

Pues ya lo montó y ahora ya sabe por qué no hay ninguno. Sí, tuvo que cerrar, pero bueno, de hambre no se va morir, tiene saltamontes fritos para comer años, si quiere.

Hay que pensar el proyecto que se va a emprender, pero tampoco mucho, porque es verdad que algunos grandes momentos de la humanidad se deben a proyectos de mierda. Por ejemplo, el descubrimiento de América, eh.... bueno, es un logro, pero el proyecto tenía lagunas ¿no? ¿O qué? Poneos en la piel del momento en el que se le ocurrió a Colón (Colón que es un hombre así vago, como yo), estaba un día en casa, cogió el mapa mundi y dijo: "Pero qué dices, que me estás contando macho, pa ir a la India hay que dar un voltio del copón. Pero, ostia, si tiro recto... salgo por aquí y entro por aquí, salgo por aquí y entro por aquí, salgo por aquí y entro por aquí". Lo hago así porque el proyecto huele a porro desde aquí. Claro tuvo sus dudas porque dijo: "Y si luego desaparezco y le tengo que dar la vuelta al folio...", pero luego encendió otro y se le pasó. Entonces fue a buscar financiación. Fue a Portugal, no le fue bien, normal. Es lo que pasa cuando eres de un país y le vas a vender el proyecto a otro, que no das confianza. Entonces el rey de Portugal lo vio y le dijo: "Sí, sí, si lo entiendo... sales por aquí y entras por aquí... lo que no entiendo es por qué". No, los Maurinhos han tenido siempre mucho poder, no es de ahora es ya de...

Bueno, nada, como en Portugal no tal... se vino a España y aquí sí, aquí se lo financiamos, sin mirar el mapa, aquí... pilló un buen ciclo económico como, el de hace unos años, os acordáis cuando ibas a un abanco a pedir dinero y te daban el banco ¿eh? Ahora para que te den dinero en vez de un abal tienes que llevar pasamontañas y una pistola. Pero no, aquí vino en época de vacas gordas y: "¿dónde quieres ir, a la China? Claro que sí, una calavera no, tres... Y tres baterías de cocina, una por cada calavera". Salía él.... y le salió bien, pero de milagro, porque él iba a las Indias y se quedó en El Caribe, que está a mitad de camino. Y llegó justo, deshidratado, sin comida, ¿qué cálculos había hecho...? O sea, yo creo que América no existía, pero se la puso Dios porque le dio pena. Lo vio allí, fumado, en cubierta, y dijo: "Anda, toma una playa desgraciado".

MONÓLOGOS HUMORÍSTICOS PARA ANALIZAR



Pero hay más ejemplos de emprendedores que tuvieron éxito con proyectos de mierda. Por ejemplo, Moises, hay lo tienen, Moises... el proyecto que le encargó Dios... también... ¿eh? lagunas, lagunas, o sea, Moises estaba allí ¿sabéis no, como fue la cosa? Que le dijo:

- Moises.

Y el otro...

-Aquí arriba. Hola Moises, que he pensa(d)o, a ver que te parece que no estás haciendo nada bueno ahí, por qué no te vas a Egipto me convences a unos cuantos esclavos, que te diré yo... por hacer números redondos... a todo el pueblo de Israel...

Y el otro ahí...

- Y te los llevas -que hay viene lo bueno- a caminar, a caminar por el desierto hasta que me salga a mi de....que te parece...

Pero bueno, la cuestión es que Moises lo hizo, se llevó a todo el pueblo de Israel a caminar cuarenta años por el desierto, que no es una tarde, ¡cuarenta años!, comiendo sólo la mierda de pan que les hacía llover Dios del cielo, que lo llamaban maná porque tenían hambre, pero era pan ¿eh? Con el doble horneado, pero pan. O sea, que Dios les echaba pan, macho, los alimentaba como el que da de comer a las palomas... y los otros ahí, que sólo para recoger las migas de la arena...

- Gracias Señor, gracias Señor, echa algún chorizo que somos muchos.

Bueno, pues ya al final llegaron a la tierra prometida y ¿qué era la tierra prometida? Israel, Eurodisney no es... más desierto, o sea, cuarenta años de desierto, más desierto, que fue un poco...

-Pues ya hemos llegado...

Pero lo más guapo, lo más gracioso de todo es que e a Moises Dios no le dejó entrar. ¡Cagate lorito! no le dejó entrar, eso lo pone en la Biblia y la Biblia no miente. No le dejó entrar, se levantó cruzado Dios ese día... ya miró y dijo: "Sí, ya está aquí este... te vas a cagar Chalton Heston". Y mandó a dos ángeles a la puerta de la tierra prometida, así vestidos de negro con gafas de sol y pinganillo, fue pasando todo el pueblo de Israel, pero cuando le llegó el turno a Moises le dijeron:

-Schhhhu, caballero dónde va.

Ahí Moises se vino abajo...

-Yo es que he quedado.... traía unos flyers pero se me han caído en la arena... yo es que tengo que pasar, yo tengo que pasar...

-Ya.

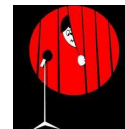
Lo miraron de arriba a abajo y le dijeron:

-Pues con sandalias para mí que no.

Y no entró. Sin embargo, sacó adelante el proyecto y yo quiero animaros a que si tenéis un proyecto, aunque sea loco, lo emprendáis. A veces los éxitos se esconden detrás de ideas idiotas y si no se os ocurre ninguna, siempre podéis montar un restaurante de insectos fritos que ahora no hay ninguno.

Buenas noches, gracias.

MONÓLOGOS HUMORÍSTICOS PARA ANALIZAR



¿Sabían que la Biblia es el libro más vendido del mundo? La Biblia es ese libro gordo que todo el mundo tiene, pero que casi nadie ha leído.

Ring, ring...

- Hola, ¿qué haces?
- Aquí estoy, leyendo la Biblia.
- ¡No jodas! ¿Qué te ha pasado, que te has hecho de una secta?

Y es que nadie entiende que la Biblia se pueda leer por placer. Sin embargo, yo últimamente la he estado leyendo y me ha parecido un libro muy interesante. Sobre todo, me ha servido para saber cómo era Dios. ¡Dios era la leche! Pero tenía sus cosillas. Yo no quiero molestar, pero muy trabajador, muy trabajador... no era, porque teniendo toda la eternidad por delante, el tío hizo el mundo en una semana. Y no crean que se hernió, se levantó el primer día y dijo: "Hágase la luz", y la luz se hizo. Pero que yo sepa, él no puso ni un enchufe. Y al día siguiente: "Háganse los planetas". ¡Eso, háganse! Que digo yo que se podía haber esforzado un poquito más, porque pudiendo hacernos de acero líquido como a Terminator, nos hizo de barro como a los botijos.

A mí lo que me gusta de la Biblia es que Dios es partidario del nudismo, como yo. De lo que no es partidario es de la fruta, porque no le importaba que Adán y Eva fueran en pelotas, pero cuando se comieron una manzana se pilló un cabreo... que los echó del paraíso. ¡Oye, con razón! ¿No te han dicho que no cojas la manzana? Dios era bueno, pero con un límite. ¡Por eso los castigó! A Adán le dijo: "Tú ganarás el pan con el sudor de tu frente". Aquí tengo yo una duda. ¿Ya había pan? ¿Bimbo o en baguette? Y a Eva le dijo "Y tú parirás con dolor". ¡Que anda que no le ha tenido que dar rabia a Dios que inventasen la epidural! ¡Es que ya son ganas de llevarle la contraria!

A Dios le pasa lo que a todas las buenas personas, da la mano y le cogen el brazo. Ahí están los babilonios, se ponen a construir la torre de Babel para ponerse al nivel de Dios. ¿Pero qué falta de respeto es ésa? Ya lo dice el refrán: "Cada uno en su casa, y Dios en la de todos" ¡Y no al revés! Claro, Dios se enfadó: "Por vuestra ambición os condeno a que a partir de ahora, si queréis entenderos, os tendréis que dejar el sueldo en fascículos para aprender idiomas. Eso sí, con el número uno, recibiréis las tapas de regalo".

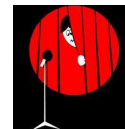
¡Y es que hasta enfadado era buena gente! Pero sobre todo, Dios tenía un sentido del humor tremendo. Un día habló con Noé y le dijo: "Oye, construye una barca, que voy a inundar todo esto". Y Noé se lo creyó, y se puso a construir un barco en medio del desierto. Que no veas el cachondeo de los vecinos: "Pero Noé, ¿tú estás tonto? ¡Si aquí no hay playa!". "¿Quién te crees que eres? ¿Chanquete?" Yo creo que Dios no iba a inundar nada, pero cuando vio a Noé tan ilusionado con su arca, dijo: "¡Venga va, voy a mandar el diluvio, pero sólo una vez, ¿eh?".

También fue muy buena la que le gastó a Abraham, a quien dijo: "Sacrifica a tu hijo". Y el otro: "Ah, pues vale". Es que los hombres se lo tomaban todo en serio. Menos mal que Dios le paró: "¡Eh!, ¡Abraham, suelta el machete!, ¡que era coña, tío!".

¡Qué bromista! Claro, eso debía ser la famosa gracia de Dios. Si es que Dios era muy gracioso, vamos, un cachondo mental. Eso sí, yo creo que alguna vez se le fue la mano, porque lo que le hizo a Job. Con Job se cebó. Dijo Dios: "Me he enterado que hay un tal Job que cree en mí por encima de todas las cosas. Vamos a comprobarlo". Para empezar, a Job le cagan unas golondrinas en los ojos y le dejan ciego, después lo arruina, se carga a su mujer, se carga a su hijo, descuartizan a su hija... Y tras cada prueba, Dios mandaba a dos ángeles para preguntarle: "Oye Job, ¿sigues creyendo en Dios por encima de todo?". A lo que Job les decía: "¡Pues claro, anda que no creo! ¡Lo que no entiendo es quién me pone la pierna encima para que no levante cabeza!". Yo no quiero ofender, pero a veces más que bromas, parecían putadas. ¡A Dios sólo le faltó hacerle, a Job, del Atlético de Madrid! Esa sí que hubiese sido una buena broma y no lo de las cagadas de las golondrinas. Pero Dios sólo quería hacer unas risas, no quería ensañarse.

Era un tío simpático, de verdad, ahí está la Biblia que lo prueba.

MONÓLOGOS HUMORÍSTICOS PARA ANALIZAR



Buenas noches.

Vengo de un velatorio... Se ha muerto el abuelo de un colega y le he acompañado al tanatorio... Y la verdad es que el tanatorio es un sitio curioso... Hay hasta bar, que por cierto, tiene mucho ambiente, porque es el único que no cierra en toda la ciudad...

Lo primero que te encuentras al llegar allí son un montón de coronas de flores... ¡Qué digo yo...! ¿Por qué le llamarán a eso "corona"? Yo no he visto nunca a un muerto con eso en la cabeza... Más que una corona parece un salvavidas, que hay que tener mala leche para regalarle a un muerto un salvavidas.

Y los mensajes que llevan, son para leerlos: "Tus nietos no te olvidan", "Tus compañeros de oficina no te olvidan". Que tú

piensas..., pero, ¿a quién se lo dicen? ¿al muerto...?. Los muertos no parecen muy aficionados a la lectura. Y además, ¿cómo que "no te olvidan"? Pero hombre, ¡si se acaba de morir! ¡Cómo para olvidarse!

- Oye, ¿qué hacemos aquí en el tanatorio?
- Pues no sé, no me acuerdo muy bien, ¡creo que se ha muerto el abuelo!
- ¡Vamos a preguntarle al camarero!

Yo creo que el bar es la clave del tanatorio. Porque si no fuese por las copas que se toma el personal no se entiende todo lo que pasa allí: Para empezar, el negocio se llama ¡Pompas fúnebres!. ¿Qué falta de respeto es esa?... ¡Pompas fúnebres!, parece la marca de un champú para difuntos: "Pompas fúnebres, ¡el champú que no irrita los ojos!". Y después de lavarle la cabeza al muerto con el champú "pompas fúnebres" nos vamos de marcha..., de "marcha fúnebre"... ¿Marcha fúnebre? ¡Esto ya es cachondeo! ¡Seguro que irse de marcha fúnebre es ir a mover el esqueleto!

Pero menos sentido todavía tienen las conversaciones de la gente. De repente llega un tío y dice: "No somos nadie!". Pero ¿cómo que no somos nadie? ¡No serás nadie tú! ¡Yo soy un tío de puta madre! Y otro suelta... "Hoy estamos aquí y mañana estamos allí". Hombre, mira, eso es lo bueno de tener coche...

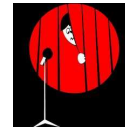
En los velatorios te das cuenta de que si quieres que hablen bien de ti, no hay como morirte. Si por ejemplo, tú eras un ludópata, la gente dirá... "No tenía nada suyo"... Y si tenías muy mala leche... "Parecía que se comía el mundo y luego no se comía a nadie...". Y aquí la cosa se anima y salta uno: "Y hablando de comer, ¡cómo le gustaba el pollo!. ¿Os acordáis de aquella vez que se comió cinco pollos de una sentada...?". Y otro: "¿Y la vez que tiró un tabique con el hombro?. Que me van a perdonar, pero si se comía cinco pollos seguidos y tiraba tabiques con el hombro, lo raro es que no se hubiera muerto antes. Y con estas anécdotas del muerto a la gente le da la risa floja y de repente uno dice: "¡¡Aaaaaaay!!... si no nos reímos, ¿qué vamos a hacer...?". ¿Cómo que qué vamos a hacer? Pues llorar, cojones, ¡qué para eso estáis en un velatorio!

Y entonces se crea un silencio incómodo, hasta que a alguien se le ocurre algo original que decir... "Pues mira, ya ha dejado de fumar...". Bueno sí..., el muerto ha dejado de fumar, pero los demás no paran... Que se forma allí un ambiente que sólo falta que salga Michael Jackson bailando el Thriller... Yo creo que en vez de ponerle velas al ataúd le deberían poner faros anti-niebla... ¡Es que es muy fuerte! Los muertos se van al otro barrio ahumados, como los salmones. Vamos, que si llegas tarde piensas... "Coño, ¡qué los familiares ya lo están incinerando por su cuenta!".

Pero a mi las frases que más me impresionan son las que se dicen en el "pésame"... "Te acompaño en el sentimiento...!". O esa otra que dice... "Ha pasado a mejor vida", que en eso sí que tienen razón... Porque toda la vida con muebles de aglomerado de Ikea y cuando te mueres te meten en un ataúd de roble macizo... Y a lo mejor te has pasado la vida conduciendo un Opel Corsa y ahora te vas al otro barrio en un Mercedes de puta madre... ¡Y con chófer! ¡Muy bien!. ¡El coche más seguro del mundo! ¡A buenas horas!

En fin, yo no tengo claro lo que quiero que hagan conmigo cuando me muera. Había pensado en la incineración, pero no me convence. Porque van los familiares con las coronas de flores y el ataúd, y al rato salen con una copa de cerámica y claro, entre las coronas y la copa parece que han ganado la vuelta ciclista a España. Por eso estoy pensando en donar mi cuerpo a la ciencia. Así ni velatorio ni nada. Las orejas las donaría al museo de cera, con un tapón mío hay cera para hacer los Tres Tenores... El corazón a Anne Igartiburu, para que haga: "Hola, corazones... Hoy tenemos Corazón Golfo"... Y el hígado que se lo den a J.B., que se lo han ganado."

MONÓLOGOS HUMORÍSTICOS PARA ANALIZAR



Gracias, gracias.

Bueno, estoy nerviosísimo porque viniendo para acá me ha parado la policía y me ha pedido el documento de identidad. Yo dije: “Bueno, no sé, me verán una pinta rara, o cara de extranjero, no sé que me pasa a mí”. Bueno, del susto se me ha olvidado el monólogo, porque a la policía le tenemos miedo y es un miedo absurdo porque un policía es un ser humano como otro cualquiera, bueno un ser humano como otro cualquiera que también sea policía.

Pero quiero decir, por ejemplo, hay gente que se asusta cuando ve un coche de policía y un coche de policía no representa ningún peligro, me refiero al coche solo, ahí, aparcado, luego si hay gente dentro ya... A ver cómo lo explico, la policía es un servicio que pagamos nosotros, están a nuestro servicio como si contratas a alguien en casa para que limpie ¿eh? Pues es un servicio doméstico también la policía, en este caso, claro, la diferencia es que los domesticados somos nosotros :

- Deténgase.
- Muévase.
- Circule.
- No puede pasar.
- Es que vivió aquí.
- ¡Ah! Son órdenes de arriba.

Tú dices:

- Pero arriba de quién, si el que vive en el ático, soy yo.

Nada, no les preguntes, porque o no saben o se les olvidó. Es que los policías son muy olvidadizos ¿eh? Por eso se están siempre llevando la mano aquí, a la sien, porque están recordando ¿no? Incluso tienen que pensárselo para saludarte: “Mmm, buenos días”. Y acto seguido, como si fuera parte de la misma frase: “¿Me da su documento de identidad? “. Tú se lo das, él lo mira, un rato, se lo pasa al de al lado, que tú dices: “¿Tan complejo será mi DNI? “. Es que el de al lado es el que sabe leer. No, por eso siempre van dos, hay uno que es el que sabe leer y en algún caso también escribir, y el que le cuida, porque, claro, un efectivo con esas dotes hay que cuidarlo. De hecho, eso es lo que quiere decir policía, poli-: muchos, -cía: compañía, muchos y en compañía.

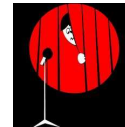
Dejemos las bromas que sabemos que los polis son necesarios. Los polis son necesarios, por ejemplo, para controlar el tráfico. Yo vivo en una zona, aquí, de Madrid que hay mucho tráfico, eh..., cocaína, marihuana... y hace falta alguien que controle eso, alguien que se ponga enérgico, que diga: “Usted, ¡alto!, eso aquí NO. Eso sí, pero eso mmm”.

Que yo creo que los policías debían tener más léxico, claro, porque a todo el mundo le dicen: “Usted, ¡alto! “. Coño, y si pasa Galindo, va a pensar que no es con él. No, es que me han explicado que en las academias donde les enseñan a ser policías, les dan una versión muy reducida del diccionario, que es un foilo, por ambos lados, y donde quitan muchos vocablos que ellos no van a utilizar: sonrisa, gracias, humor... por eso repiten los mismos, eso de: alto, las manos en ALTO,..., coño, un poquito de color al idioma, los sinónimos: alto, las manos hacia arriba, las manos hacia abajo, que vienen los gorilas, uh, uh, uh.

Bueno, bueno, bueno, es que si te pones a pensar..., en eso sí me da miedo a mí, en la utilización del lenguaje que hace la policía, por ejemplo, que es eso de: “Queda detenido, acompáñeme”. Coño, aclárate, o me detengo o camino. Es que te quieren convencer de que estás detenido y te llevan en un coche a 200 km/h, ¿qué me vas a decir, tío, que se están moviendo los edificios?

No, no, no, bueno, y esas conversaciones que tienen por el Walky, son increíbles ¿eh? Dice, por ejemplo, dice: “Hola, soy Manolo, cambio”. No cambies, si me gustas así. “¿Me recibes? “. Coño, si te pudiera recibir no te llamaba por el teléfono.

MONÓLOGOS HUMORÍSTICOS PARA ANALIZAR



Bueno, ¿y las sirenas? ¿qué me dicen ustedes de las sirenas? Me parecen el invento más absurdo que hay para la policía, es decir, unas personas está atracando un banco, hay un trabajador del banco que arriesga su vida, toca el botón que conecta la alarma de la policía, la policía se entera, pueden pillar a los tíos con las manos en la masa, en lugar de venir calladitos y sigilosos, diez calles antes ponen la alarma, oohhhh, ohhhh, vaya, como si dijeran: “huuwaan, huuwaan”.

Bueno, pero lejos de este pequeño desorden que crean en la población y del atentado contra el idioma, yo creo que realmente la policía no tiene por qué dar miedo. Hay gente que dice: “Bueno, es que usan pistola”. No la piensan utilizar relamente, ellos llevan pistola, me han explicado que es para contrapeso de la porra, sí, porque llevan el uniforme muchas horas al día y si llevas la pistola sola o porra sola, llegaría un momento que se inclinarían tanto por el peso que ya no podrían dirigir el tráfico, parece un sentido oblogatorio ¿no?

La gente dice: “Bueno, porque tienen mala cara”. Oye, pero por favor, es que es un trabajo muy duro el de poli, mala cara, mira con quién tiene que lidiar esa gente cada día, con otros polis. Bueno, y ponte a pensar, por ejemplo, en los polis antidroga, tienen que estar porbando la droga día a día, oliendo esto, fumándose aquello, ese tío cuando se jubila tiene un mono que no se lo quita nadie.

Y todo esto sin pensar en lo peor, la policía está obligada a velar por nuestros intereses. Yo tengo un plazo fijo en el banco que me está dando un 4% de interés, gracias ¿a qué? A que frente a la agencia bancaria hay una comisaría de policía y hay un tío con un arma ahí todo el día amenazando al director de la sucursal. Y yo se lo agradezco, porque eso sí es peligroso ¿eh? Estar todo el día con un arma, capaz que se te dispare y pase el clásico gilipollas, a chocar con la bala, a afectarte tu hoja de servicio, tu carrera y si te echan de la policía, si te sacan del cuerpo, te tienes que pasar toda la vida, todo el resto de la vida fuera del cuerpo como un fantasma.

Nada señores, que tenemos que pensar seriamente y los medios de comunicación tienen que ayudar a esto, que la gente entienda que los polis no son ni buenos ni malos, los polis son como todos, hay polis buenos y polis malos ¿que cuáles son los polis buenos? Ehhh, ¿que cuáles son los polis buenos? Los..., los..., los polideportivos, los policlínicos, los polivitamínicos...